

◎101 年度工作計畫內容摘要

〈一〉計畫名稱：辦理台南文史研究相關計畫

辦理日期：101 年 1 月至 12 月

辦理地點：台南市

活動內容特色簡介：本計畫預定執行下列工作：(1)協助辦理 2011 年紀念蘇添水獎學金—博碩士論文研究獎。本會自 2004 年以來與愛鄉文教基金會合作辦理，鼓勵國內外學子重視台南研究，並聘請國內外相關學門的研究學者進行審查。(2)2011 蕭壠香調查研究計畫：配合南瀛國際人文社會科學研究中心學術委員進行研究調查。(3)辦理台南研究讀書會：以台南市文化局出版之文化研究叢書為主題，邀請作者辦理讀書會及深度座談。

預期效益：鼓勵從事「台南學」研究，建構「台南學」研究基礎，推廣本市文史研究成果並促進台南文化歷史之研究興趣。

〈二〉產業文化資產再生計畫-總爺創藝花園

辦理日期：101 年 2 月-11 月

辦理地點：總爺藝文中心

活動內容特色簡介：以總爺古蹟建築榫接技法、融合生活工藝為開發元素，進行轉化與加值創造，型塑文化資產保存與再生有利環境，創造總爺創藝花園永續經營、自給自足的契機，預計辦理文創商品及互動教具開發製作、榫接技藝傳承研習、榫接技法應用展示製作。

預期效益：以文化資產保存、學習、體驗為主軸，建立文化資產創藝村落，並採互動性的規劃，讓總爺園區成為文化資產創意學習及展演場所。

〈三〉總爺藝文中心-藝術家進駐計畫

辦理日期：101 年 3~11 月

辦理地點：總爺藝文中心

活動內容特色簡介：為增進民眾對工藝美學之了解，遴選工藝類創作藝術家，落實總爺生活工藝創意美學場域，提供藝術家創作發表之空間，規劃執行藝術家進駐計畫。

預期效益：藉由文化藝術傳承、交流與推廣，使總爺成為生活工藝創意美學之新據點。

〈四〉總爺兒童藝術學苑

辦理日期：101 年 1-12 月

辦理地點：臺南市總爺藝文中心

活動內容特色簡介：總爺藝文中心為孩子打造一個可以自由嬉戲打滾、吹奏與塗鴉的藝術園地；規劃有別於安親班的多元藝術學習課程，招收國小低年級生於每週一、三、四、五放學後，每天三節課程、每週共 12 節，讓學童可以從遊戲進入藝術，在藝術中當自己的主人！

預期效益：提供孩子可以自由創作的藝術園地，讓藝術養成教育向下紮根。

〈五〉蕭壠兒童戲劇節

辦理日期：101 年 7 月

辦理地點：蕭壠文化園區

活動內容特色簡介：輕鬆活潑的兒童戲劇最能帶動現場的歡樂氣氛，一直都是孩子們最容易接受的教育方式之一。100 年度於蕭壠文化園區辦理『玩劇一夏趣蕭壠』活動，7 月到 8 月，每週六、日推出精彩的戲劇演出，包含靜態展出「偶遇・掌中百戲」，動態表演有布袋戲團、傀儡戲團、皮影戲團，及兒童劇團共襄盛舉。本會計畫協助辦理 2012 兒童戲劇節活動，邀請國內各劇團給孩童輕鬆活潑的夏日饗宴。

預期效益：與文化局、社區、學校共同合作，讓藝文活動豐富民眾生活。

〈六〉蕭壠香文化特展

辦理日期：101 年 2~12 月

辦理地點：蕭壠文化園區

活動內容特色簡介：現今臺灣有五大香是最為盛大，分別是學甲香、蕭壠香、西港香、麻豆香以及土城香，這其中北門區文化生活圈內就有學甲慈濟宮的學甲香、佳里金唐殿的蕭壠香以及西港慶安宮的西港香，可說是全台第一。透過信仰生活文化特展展現本地人民與土地，家庭和社區，鄉村到城鎮的緊密連結，共同凝聚在地情感與歷史。

預期效益：除展示外，並結合縣內十月份文化觀光活動，如鯤鯨王平安鹽祭系列活動等，透過藝術包裝、整合產業及生態活動，以吸引更多民眾參與。

〈七〉2011 古厝音樂會

辦理日期：101 年 9 月

辦理地點：市定古蹟黃家古厝

活動內容特色簡介：【中秋古厝月夜樂未眠音樂會】舉辦至今已邁入第十四屆，多年來廣受各界的肯定與喜愛，參與的盛況由數百位鄉親逐年增加至一千多人，每年固定邀請優秀演出團隊帶來精彩充實的節目，讓各界愛好音樂的鄉親，一起在優雅、古意盎然的老建築裡欣賞秋夜裡的中西悠揚樂曲。

預期效益：延續古厝音樂會傳統，推廣表演藝術。

〈八〉2011 南瀛國際民俗藝術節

辦理日期：101 年 10 月 5 日-10 月 14 日

辦理地點：蕭壠文化園區、臺南市立文化中心及各臺南市各區巡演場次

活動內容特色簡介：南瀛國際民俗藝術節以邀請世界各國民俗藝術表演團體來台匯演為主軸，將演出帶入臺南市各區，讓各角落族群及民眾認識不同地方的民俗藝術之美，同時配合友誼家庭、友誼學校、友誼團隊及各項周邊民俗展

覽，拓展市民國際視野，同時藉由文化外交建立國際友誼。

預期效益：預計邀請 20-25 個國外團隊來台演出，辦理至少 30 場以上演出，招募 10-15 所友誼學校、50 個友誼家庭、10 個友誼團隊參與本次國際交流活動，預估參與人次達 10 萬人。南瀛國際民俗藝術節在行之有年的傳統下，讓臺南市更能以文化活動作全面性的城市行銷，也成為地方鄉親共同期盼的一項重要節慶，活動中促進文化觀光之國際交流，讓臺南市與世界聯結！

〈九〉台南國際藝術節

辦理時間：4 月至 6 日

活動內容特色簡介：由市府籌辦之「2012 台南國際藝術節」，以「國際經典藝術」、「國內精緻藝術」、「城市舞台」及「街頭嘉年華」四個主軸，延伸屬於台南的國際藝術季。活動除邀請國際知名表演藝術團體來台演出外，也將廣邀國內傑出演藝團體至本市演出。城市舞台則將以「環境劇場」之概念，徵集本市正式及非正式表演空間，廣邀各地表演藝術團體進行空間媒合及創作演出，希望能為台灣藝術發展帶來新契機，也給予本市市民全新的藝術體驗。本會將協助辦理「街頭嘉年華」，邀請包含在地產業文化與國外知名團隊共襄盛舉，於街頭進行一場華麗的藝術饗宴。

預期效益：帶動城市行銷，讓世界看到台南。藝術與國際接軌，開拓民眾視野，增加更多元化的表演藝術空間、提昇在地表演藝術團體發展。

〈十〉南瀛獎雙年展

辦理時間：5 月至 10 日

活動內容特色簡介：「南瀛美展」由地方性延伸為全國性的美術活動，期間歷經數次轉型，由縣籍美術家的邀請展擴大為全國徵件，又為廣徵優秀作品，於 2004 年再轉型為每二年一屆，並於 2006 年增設動畫、紀錄片二類。辦理過程中不斷檢討改進，忝受藝壇無數肯定，「南瀛美展」堪稱全國大三大美展之一，確實是大台南文化界的驕傲。

南瀛獎歷屆邀請在台灣藝術界一時之選，藝壇極富聲望之藝術家擔任評審委員，參與人數競賽作品達上千件，活動參與人數達數萬人。南瀛獎是傳統與現代之結合，除了美展類更隨著時代潮流增加動畫類、紀錄片類鼓勵影像創作藝術家。

預期效益：「南瀛獎雙年展」，希望藉此提供藝術家更寬廣的創作空間，讓南瀛獎的創意永不止息。透過「南瀛獎雙年展」的辦理提昇市內藝文水平，亦拔擢全台藝文人才，藉由美術競賽辦理提供藝術家發揮舞台，南瀛獎雙年展覽滋養市民藝術鑑賞環境。

〈十一〉2012 設計展系列活動

辦理時間：5 月至 10 日

活動內容特色簡介：

1、2012 設計新人獎：搭配全球最大學生設計展「新一代設計展」辦理「蕭壟設計新人獎」，按每年設計趨勢設定一主題，聘請設計產官學界知名大師為評審，依主題自當年 3 千多件的參展作品中選出，一件首獎，及共 100 件優良設計，出版一年一度設計專書。

2、2012 酷設計展：由設計新人獎評選同時選出 100 件(含首獎)設計作品，邀請至臺南蕭壟文化園區展出。並將百件作品收錄於專書發行出版。

預期效益：塑造臺南為南台灣創意設計重鎮，推廣設計教育及發展設計文化。活絡臺南地區設計活動，增進民眾近距離接觸設計活動，促進臺南地區設計產業活力。

〈十二〉編印《鹽分地帶文學》雙月刊(38-43 期)

辦理日期：101 年 01 月-12 月

活動內容特色簡介：《鹽分地帶文學》是國內第一本由地方政府發行的文學雜誌，於 2005 年 12 月創辦至今(2011 年)已發行 37 期。本刊內容包括〈文學〉精選海內外優秀作家之小說、散文、詩、評論，令讀者怦然心動的優秀文學作品，讀者欣賞境界的文學內容。〈人文〉精選富人文精神與美學情操的作品，選介品節高尚的人物與事蹟，激勵讀者賞美求善的能量。〈本土〉精選關懷、反映斯土斯民的作品，特闢台灣語文發表園地，教育新台灣人多元、開放的閱讀觀。

預期效益：提供優質文學作品及論文，以深入淺出的導讀，吸引讀者入門，培養文學愛好者。提供作家一個發表好作品、與人分享交流的場域。

〈十三〉「2012 單車漫遊快速公路；體驗台南文化濱海風情」

辦理日期：101 年 01 月

活動內容特色簡介：近年來單車騎乘已蔚為風潮，本會延續已辦理兩年的「單車漫遊快速公路」計畫，今年度亦規劃於南 61 快速道路辦理單車騎乘活動，活動路線從雲管處南鯤鯓停車場出發，經北門交流道、黑面琵鷺保育中心、黑琵一、二賞鳥亭至國聖燈塔，再回六孔碼頭、台鹽鹽山、三寮灣東隆宮、瓦盤鹽田、台灣烏腳病醫療紀念館、南鯤鯓停車場。沿台灣海峽及七股潟湖周邊，風景優美，可遠眺海峽波濤洶湧，挑戰性極高。本計畫收取報名費，並邀請相關產業贊助，預估經費可收支平衡。

預期效益：推動節能減碳政策、慢行感受國家重大交通建設、行銷本市觀光景點。

〈十四〉「2012 台南·古都講堂」

辦理日期：春季講堂 2012 年 4-6 月、秋季講堂 2012 年 9-11 月

活動內容特色簡介：以「老屋好生活」之促進為宗旨，以臺南市的「老屋欣力」據點或歷

史環境活化再利用案例為活動地點，邀請知名藝文人士擔任講座，發表與好生活經營有關之各類演講、教學、演唱、表演等活動，引領民眾體悟臺南歷史空間與生活文化之美。活動預定分春季、秋季兩階段舉辦，各辦理 4-5 場講堂。

預期效益：提升常民藝術文化涵養、發揚臺南城市美學能量、增進歷史環境活化效益、強化臺南總體生活品質、彰顯台灣文化首都地位。

〈十五〉「歷史・榮光・名作系列」叢書出版計畫

辦理日期：民國 101 年 3 月至 11 月

活動內容特色簡介：選擇和台南相關知名美術家，以每人一件最具代表性的作品為主要內容，涉及其生平、背景、時代意義與其他畫作之介紹，以學術為底、大眾化為訴求，出版專書介紹。第一階段預計出版林朝英、林覺、潘春源、陳玉峰、小早川篤四郎、陳澄波、郭柏川、顏水龍、廖繼春、薛萬棟、蔡草如、陳英傑等美術家之專書。

預期效益：本市籌備成立台南市美術館，出版相關美術專書可作為美術館籌備基礎，並提升民眾認同感，促進美術研究發展，提升本市藝文風氣。

〈十六〉張惠華藏畫展：墨西哥畢卡索 Byron Galvez

辦理日期：100 年 12 月 17 日-101 年 2 月 26 日

辦理地點：臺南市立新營文化中心

活動內容特色簡介：本次由旅美國立成功大學張惠華客座教授襄助，提供墨西哥畫壇重量級畫家 Byron Galvez 共 40 幅代表畫作展出。本次策展對 Byron Galvez 其文化背景、生活經歷、藝術道路、繪畫風格以及在世界畫壇上的重要性，作出完整勾勒，各幅畫作可謂 20 世紀墨西哥畫壇經典佳作，除引領眾愛好藝術者朝聖，更可期吸引無數民眾與學子慕名而至，開啟藝術之鑰，為藝術的推展紮根。

預期效益：增加台灣社會大眾及藝術專業人士接觸獨特墨西哥藝術的機會，強化國際文化藝術交流。增加藝文展覽媒體宣傳效益，提升專業形象與社會肯定，吸引電子、平面媒體宣傳報導約 30 家數。帶領學生賞析展品的精華，同時增進學習與展覽的教育推廣效益，吸引學校機關及社會各界參訪觀摩。

〈十七〉國際名家藏畫展

辦理日期：101 年 11 月 7 日至 102 年 1 月 29 日

辦理地點：臺南市立新營文化中心

活動內容特色簡介：世界藝壇流派眾多，風格多樣，臺南市立新營文化中心特邀各國際藝品收藏名家，將國際藝壇重量級的作品引進至國內，囊括各現代藝術巨

匠作品，駐足臺南，讓台南的民眾不必遠赴外國就能欣賞世界級名畫，感受心靈的充實飽滿，相信除引領眾愛好藝術者朝聖，更將吸引無數民眾與學子慕名而至，開啟藝術之鑰，為藝術的推展紮根。除展覽外，兼及畫冊專輯、說明書、導覽手冊等印刷品之印發，團體導覽、演講、研討會等推廣活動之進行，以擴大其影響層面。

預期效益：增加台灣社會大眾及藝術專業人士接觸國際級藝術珍品的機會，吸引到館參展人數約 20 萬人次。增加藝文展覽媒體宣傳效益，提升專業形象與社會肯定，吸引電子、平面媒體宣傳報導約 30 家數。結合教育推廣活動，學校機關參訪人數約 2 萬人次。