

106 年度工作計畫內容

一、辦理 2017 南瀛國際學術研討會

(一) 計畫重點:

1. 辦理 2017 臺南研究博碩士論文獎學金。
2. 辦理 2017 年第五屆南瀛研究國際學術研討會。本屆研討會主題為「台灣政治經濟文化核心的建立：早期南瀛(10-18 世紀)」，邀請國內外學者專家，針對本主題進行學術發表與討論。
3. 辦理台南的故事學術研討會與展覽，2017 年為 228 事件 70 週年，為使這個歷史事件能夠透過與臺南地區的高中生進行對談，將邀請相關的學者與會，並配合紀錄片播放、口述歷史的講述等方式辦理，另國立台灣歷史博物館亦會規劃 228 事件相關展覽，希望與其合作移展至蕭壠文化園區，使溪北、溪南的民眾，都有機會接觸到這項歷史事件的展覽。

(二) 經費需求：30 萬元

- (三) 預期效益：鼓勵學術界從事臺南人文、歷史、社會的深度研究，加深臺南研究底蘊，持續推廣臺南研究，深入研究成果於民眾生活中。

二、舉辦 2017 臺南藝術節(一)

計畫重點：

自 2012 年以來，市府於每年 3 月至 6 月舉辦臺南藝術節活動，邀請國內外優質表演藝術團體至本市演出，豐富市民藝文生活。本會擬與市府合作籌辦「2017 臺南藝術節」，以「國際經典」、「臺灣精選」、「城市舞臺」三大主軸，以臺南在地元素結合國際交流，建構多元豐富的藝術饗宴。其中「國際經典」強調國際團隊與在地藝文人才的培育，本活動可提供團隊創作資源，培養市民觀賞多元藝術風氣，更可將臺南獨特的文化風貌，呈現給全國民眾欣賞。

(二) 經費需求：400 萬元

(三) 預期效益：

1. 拓廣文化展演與交流：

跨越語言、文化與背景之差異，提供多元且精緻，兼具國際與在地思維之表演藝術活動，營造臺南成為文化首都之雄厚潛能。

2. 活化城市空間：

將藝文展演活動帶進市區境內公共空間，使藝術表演走出演藝廳，讓城市所有角落皆沉浸於文化涵養。

3. 提升藝文團隊水平：

藉由國內外團隊交流切磋，觀摩各國演出，激發創作靈感，藉以提昇臺南地區藝文團隊競爭力與藝術水平。

三、辦理 2017 台南文學季(一)

計畫重點：

臺南市是臺灣文學重鎮，從明鄭、清領、日治、戰後不同的時代文人輩出且留下珍貴的文學作品，不論是古典文學、本土文學、當代新文學等都是臺灣、臺南的瑰寶值得好好保存並加以發揚，縣市合併之後每年初秋辦理臺南文學獎禮讚、出版台南作家作品集、邀請文學家駐市書寫臺南發表等文學活動在此時綻放文學的花朵，為厚實臺南文學的內涵及營造文學之城之氣息，因此將整合上述活動及加入文學跨域計畫如文學與戲劇、音樂、朗讀、裝置藝術之結合，用不同形式來詮釋文學作品，同時也加入文學地景、文學詩路、獨立書店、文學沙龍等，規劃成 2017 台南文學季。

(二) 經費需求：計需 100 萬元。

(三) 預期效益：

本計畫將有效整合目前臺南市各項文學活動 同時也充分結合既有文學資源，可擴大參與層面，創造更多文學議題，亦可有效行銷臺南文學之城。

四、推動 321 巷藝術聚落及水交社工藝聚落(一)

計畫重點：

公園路 321 巷的市定古蹟「原日軍步兵第二聯隊官舍群」，目前由國防部委託臺南市政府代管，是個鬧中取靜的「市內桃源」，由文化局規劃以兩年為期徵集藝術家及藝文團隊合作，透過藝文團隊的創意與進駐，結合園區藝術、人文與生態，活化成為藝術村，達到初期再利用目標。未來則可望成為文化古都最具特色的古蹟藝術聚落 同時以「藝文群聚」效應帶來城市行銷與旅遊觀光。目前已委託七

個團隊進駐空間，辦理各項藝文展覽、公共藝術設置、表演藝術活動，將此聚落活化成為古蹟新亮點。106 年將新增二個空間進行委外，並規劃入口廣場、口述歷史記錄、動靜態展、戲說 321 等演出活動。

(二) 經費需求：50 萬元

(三) 預期效益：

保存本市古蹟 321 巷歷史人文、地理環境紋理，留下關於 321 巷的回憶及故事，並有效運用閒置空間，營造 321 巷整體文化藝術氛圍。

五、辦理 2017 臺南新藝獎暨台南當代藝術發展特展(一) 計

計畫重點：

有別於國內其他美術獎項，市府於 2013 年首度辦理臺南新藝獎徵件活動，並迅速成為美術界熱門獎項，顯示本獎項已獲國內青年藝術家重視。本會 106 年持續與市府合作規劃辦理「2017 台南新藝獎」，以及新藝獎展覽活動，讓新秀作品於臺南專業畫廊展出，前六名入選者並將參與國內外藝術博覽會，同時有駐村機會，以促進當代藝術發展。

(二) 經費需求：60 萬元

(三) 預期效益：

鼓勵青年藝術家創作發展，活絡藝術市場，建立藝企媒合平台，讓藝術家作品得以快速進入藝術市場，活絡當代藝術發展。

六、策辦 2017 臺灣國際蘭展文創展(一)

計畫重點：

邀請藝術家及設計師以蘭花為創作題材，結合本市在地產業及文化創意內涵，讓工藝匠師以創新方式呈現技藝，並傳承職人精神，為文化創意產業注入深度及廣度。

(二) 經費需求：100 萬元(三)

預期效益：

結合傳統工藝與地方特色產業，創造兼具文化性、實用性及美學性之文創商品，並打造本市特色蘭花藝術作品，行銷本市文創產業價值。

七、 舉辦國際街頭藝術嘉年華

(一) 計畫重點：

街頭藝術家走入公園巷弄，將隨處可見的生活場域化身舞台，可說是城市最美的動態風景，也是城市對多元藝術友善的象徵。市府 2015 年首辦全國街頭藝人大賽，獲得全國街頭藝人熱烈迴響，同時邀請國際知名街頭藝人與國內街頭藝人切磋交流，期待提供全國街頭藝人彰顯展演實力的平臺，亦藉與國際街頭藝術家之交流互動，進一步與世界舞台接軌。本會將與市府共同籌劃 2017 國際街頭藝人嘉年華活動。

(二) 經費需求：140 萬元。

(三) 預期效益：

提供全國街頭藝人彰顯展演實力的平臺、邀請國際優質街頭藝術家與國內街頭藝術家切磋，讓台灣的街頭藝術進一步與世界舞台接軌，鼓勵藝術家與觀眾互動打造城市形象。

八、 辦理臺南公園百年慶祝活動

(一) 計畫重點：

慶祝臺南公園百週年，以臺南公園為研究調查的主軸，從文獻史料、老照片、文物的蒐集，相關人物訪談以及生活場域踏查等面向著手，彙整紀錄臺南公園的相關資料，作深入淺出的介紹，以彰顯臺南公園百周年的歷史意義。另邀請日本人共同辦理抹茶奉茶活動，模擬日治時期公園吟詩情境，並結合當地社區進行成果展示。

(二) 經費需求：60 萬元。

(三) 預期效益：

紀錄臺南公園印象之旅，再現臺南公園百年歷史風采與市民生活風貌，提升市民對大北門城歷史區公共議題的關注與參與。建構城北文史資源資料，未來可帶動文化性歷史觀光，發展城垣文化生活圈的精神與內涵，促進社區產業繁榮，開拓城北歷史文化的新視野。

九、許石文物資料研究

(一)計畫重點：

臺南在地音樂家許石先生，是戰後 60 年代前最多元發展的音樂家，以安平追想曲享譽臺灣歌壇迄今。

本計畫藉由臺南在地音樂家許石先生之文物，規劃許石百年紀念專輯之研究架構，並鼓勵音樂、文學、歷史文化、音樂教育等學界領域專家，研究臺灣本土傳統音樂、音樂史發展、歌詞文學、文物史料、許石音樂教育，經由研究成果呈現以傳承許石先生的精神內涵，並促進臺南音樂保存發展。

(二) 經費需求：40 萬元

(三) 預期效益：

透過許石文物保存研究與公開，呈現許石先生音樂及臺南早期音樂的多向面，讓民眾認識臺南音樂發展，熟悉臺灣鄉土味道、欣賞許石先生及當代豐富多彩的音樂，進而引發民眾對音樂的興趣，使許石音樂及臺南早期音樂成為民眾的溫暖記憶。

十、復辦迎春牛活動

(一) 計畫重點：

臺南為清代臺灣府行政中心，係臺灣的歷史核心，臺南迎春古禮之復辦，具有歷史紀念性及思古追遠之意義。

預計於 2017 年 2 月 4 日~2 月 5 日遵循古禮辦迎春、鞭春牛等禮儀，並結合農業相關部門及社區民間團體辦理踩街嘉年華會等活動。

(二) 經費需求：60 萬元。

(三) 預期效益：

迎春古禮雖說是舊時社會的祭典，但農業至今仍是臺南市重要的經濟動脈，在東門城恢復舉辦這項古禮，既能表達市府對農業的重視，對於身為文化首都之臺南具有承先啟後之歷史意義及促進觀光發展。