**104年度工作計畫內容**

1. **南瀛國際人文研究中心學術研究推廣業務**

《資料蒐集工作、協助研究學者進行研究工作、辦理小型學術講座及研討會、 辦理小型研究計畫案》

1. 計畫重點：
2. 蒐集以臺南研究主題相關之資料，包含人文、歷史與社會相關資料充實資料館。並以臺南研究資料館作為學術交流平台及資料庫，提供有需要之研究者進行參考使用。
3. 利用原佳里糖廠廠長宿舍提供研究學人進駐場所，並協助相關研究上資料需求。為營運相關中心業務，本中心運用舊佳里糖廠廠長宿舍以及舊佳里糖廠辦公大樓，分別設立進駐學人進駐點及臺南研究資料館間中心行政辦公室。並即時辦理相關物品採買與設備維護。提供學術交流空間與平台。
4. 以本局已出版之《臺南文化研究叢書》為主軸，邀請作者辦理撰稿書籍之發表座談會，提供與讀者相互對談之機會，分享撰寫之經驗與發現之問題。並配合執行104年臺灣文化大學相關課程計畫業務。
5. 南瀛研究中心委員提出小型研究計畫案，進行臺南地區人文、歷史與社會各方面之研究，並於期程內提出成果，作為往後進行各項研究案之基礎。
6. 104年中心學術委員戴文鋒教授主持辦理「噍吧哖事件」100週年學術研討會，邀集國內外學者專家針對「噍吧哖事件」進行探討並發表論文。
7. 出版第4屆南瀛國際學術研討會《臺南的社會與生活》專書。
8. 經費需求：40萬元
9. 預期效益：鼓勵學術界從事臺南人文、歷史、社會的深度研究，加深臺南研究底蘊，持續推廣臺南研究，深入研究成果於民眾生活中。
10. **編印《鹽分地帶文學》雙月刊(56-61期)及編印《臺江臺語文學》季刊(13-16期)**
11. 計畫重點：
12. 《鹽分地帶文學》創刊於2005年12月，至2014 年5月已連續發行51期，是國內第一本由地方政府發行的文學雜誌，內容包括精選海內外優秀作家之小說、散文、詩、評論，令讀者怦然心動的優秀文學作品，提升讀者欣賞文學作品的素質。〈人文〉精選富人文精神與美學情操的作品，選介品節高尚的人物與事蹟，激勵讀者賞美求善的能量。〈本土〉精選關懷、反映斯土斯民的作品，特闢臺灣語文發表園地，引導新臺灣人多元、開放的閱讀觀。
13. 《臺江臺語文學》創刊於2012年3月，是第一本地方政府所出版發行的母語文學雜誌，至2014年5月已發行10期。內容包括詩、散文、短篇小說、戲劇、七字仔、囝仔歌詩、臺語文學欣賞、評論等。每期除各文類外，並包含專題（人物、文類、事件），具有研究保存價值。
14. 經費需求：45萬元。
15. 預期效益：提供優質文學作品及論文，以深入淺出的導讀，吸引讀者入門，培養文學愛好者；提供作家發表好作品、與人分享交流的場域。
16. **總爺藝文中心經營管理**
17. 計畫重點：
18. 總爺兒童藝術學苑：

總爺藝文中心為孩子打造一個可以自由嬉戲打滾、吹奏與塗鴉的藝術園地；規劃有別於安親班的多元藝術學習課 程，平日招收國小低年級生於每週一、三、四、五放學後，每天三節課程、每週共12節，暑假則開辦創意遊樂園，讓學童可以從遊戲進入藝術，在藝術中當自己的主人！

1. 總爺研習班：

總爺研習班之開設主要是希望以活化原總爺國小為目標，同時落實學社會的理想。並以藝文課程作為核心，以在地作為範疇，建構一個可以補充正規教育的藝文學習體系。

1. 總爺夏令營(104年7月～8月)：

在暑假期間，總爺藝文中心規劃系列課程讓孩子們能充實地度過假期。藉由總爺這一塊充滿文化歷史氛圍的場域，透過美術、劍道、魔術、創意機器人、手工皂與烘焙等多元化的課程滿足學員對暑假的期待。

1. 經費需求：250萬元
2. 預期效益：

總爺兒童藝術學苑提供孩子可以自由創作的藝術園地，讓藝術養成教育向下紮根。總爺研習班一方面得以讓總爺藝文中心更能深耕在地，一方面也讓在地對於藝文課程有所興趣的兒童或成人得以有機會，透過研習班的課程培養深厚的藝文素養。總爺夏令營藉由不同課程讓小朋友透過創作的過程培養對美的賞析能力，以寓教於樂的方式讓美術融入生活。同時也希望多元的課程規劃可以讓小朋友培養、訓練創新與推理能力。

1. **2015臺南藝術節**
	1. 計畫重點：

自2012年以來，市府於每年3月至6月舉辦臺南藝術節活動，邀請國內外優質表演藝術團體至本市演出，豐富市民藝文生活。本會擬與市府合作籌辦「2015臺南藝術節」，以「國際經典藝術」、「臺灣精湛藝術」、「城市‧舞台」三大主軸，以臺南在地元素結合國際交流，建構多元豐富的藝術饗宴。其中「城市‧舞台」是以在地文化為發想，邀請甄選在地傑出團隊，針對臺南在地主題創作，並於臺南獨特文化地景演出。本活動可提供團隊創作資源，培養市民觀賞多元藝術風氣，更可將臺南獨特的文化風貌，呈現給全國民眾欣賞。

* 1. 經費需求：250萬元
	2. 預期效益：
		1. 拓廣文化展演與交流：

跨越語言、文化與背景之差異，提供多元且精緻，兼具國際與在地思維之表演藝術活動，營造臺南成為文化首都之雄厚潛能。

* + 1. 活化城市空間：

將藝文展演活動帶進市區境內公共空間，使藝術表演走出演藝聽，讓城市所有角落皆沉浸於文化涵養。

* + 1. 提升藝文團隊水平：

藉由國內外團隊交流切磋，觀摩各國演出，激發創作靈感，藉以提昇臺南地區藝文團隊競爭力與藝術水平。

1. **辦理2015台灣文學節**
	1. 計畫重點：

台南市是臺灣文學重鎮，從明鄭、清領、日治、戰後不同的時代文人輩出且留下珍貴的文學作品，不論是古典文學、本土文學、當代新文學等都是臺灣、臺南的瑰寶值得好好保存並加以發揚，縣市合併之後每年初秋辦理台南文學獎禮讚、出版台南作家作品集、邀請文學家駐市書寫臺南發表等文學活動在此時綻放文學的花朵，爲厚實台南文學的內涵及營造文學之城之氣息，因此將整合上述活動及加入文學跨域計畫如文學與戲劇、音樂、朗讀、裝置藝術之結合，用不同形式來詮釋文學作品，同時也加入文學地景、文學詩路、獨立書店、文學沙龍等，規劃成2015台灣文學節。

* 1. 經費需求：計需100萬元。
	2. 預期效益：

本計畫將有效整合目前台南市各項文學活動，同時也充分結合既有文學資源，可擴大參與層面，創造更多文學議題，亦可有效行銷台南文學之城。

1. **321巷藝術聚落**
	1. 計畫重點：

公園路321巷的市定古蹟「原日軍步兵第二聯隊官舍群」，目前由國防部委託臺南市政府代管，是個鬧中取靜的「市內桃源」，由文化局規劃以兩年為期徵集藝術家及藝文團隊合作，透過藝文團隊的創意與進駐，結合園區藝術、人文與生態，活化成為藝術村，達到初期再利用目標。未來則可望成為文化古都最具特色的古蹟藝術聚落，同時以「藝文群聚」效應帶來城市行銷與旅遊觀光。目前已委託七個團隊進駐空間，辦理各項藝文展覽、公共藝術設置、表演藝術活動，將此聚落活化成為古蹟新亮點。104年將新增兩個空間進行委外，並規劃老屋新生創意工作坊、兵配廠繪聲繪影靜態展、戲說321等演出活動。

* 1. 經費需求：50萬元
	2. 預期效益：

保存本市古蹟321巷歷史人文、地理環境紋理，留下關於321巷的回憶及故事，並有效運用閒置空間，營造321巷整體文化藝術氛圍。

1. **2015臺南新藝獎**
	1. 計畫重點：

有別於國內其他美術獎項，市府於2013年首度辦理臺南新藝獎徵件活動，並迅速成為美術界熱門獎項，2013年投件數為168件，2014年投件數成長為223件，顯示本獎項已獲國內青年藝術家重視。本會104年持續與市府合作規劃辦理「2015臺南新藝獎」，以及新藝獎展覽活動，讓新秀作品於臺南老屋、特色店家及藝文空間展出，前六名入選者並將於「台南藝術博覽會」展出，以促進當代藝術發展。

* 1. 經費需求：60萬元
	2. 預期效益：

鼓勵青年藝術家創作發展，活絡藝術市場，建立藝企媒合平台，讓藝術家作品得以快速進入藝術市場，活絡當代藝術發展。

1. **2015臺灣國際蘭展─大型藝術品創作計畫**
	1. 計畫重點：

邀請雕塑工藝匠師以鋼鐵為媒材蘭花為創作題材，結合本市在地產業及文化創意內涵，且讓工藝匠師手藝及技藝以創新的方式表達，讓職人精神繼續傳承，注入文化創意產業的深度及廣度。

* 1. 經費需求：200萬元
	2. 預期效益：

傳統工藝保存與地方特色產業相結合，為本市國際蘭展留下首件大型藝術品，將工藝品產業化「傳統」與「創新」相結合，創造文化性、實用性、耐久性之美兼具的文創商品，行銷本市文化創意產業及產業價值。

1. 【**走進北門城‧迎接臺南公園百年**／**老照片專輯**】**出版計畫**
	1. 計畫重點：
		1. 臺南公園原址為北門城、燕潭之所在地，有河道、歷史故事等交織而成的豐富歷史文化元素，後有日本人成立的熱帶實驗林，樹種之豐曾冠全台；本會邀請府城在地文史工作者吳昭明、黃建龍共同主編，以臺南公園為中心，涵蓋鎮北坊文化園區，運用數十張精彩的老照片，並輔以導覽地圖，出版小而美的老照片專輯，深度彰顯此生態與歷史兼具的重要文化資產。
		2. 臺南公園將於西元2017年（民國106年）6月17日屆滿100週年（西元1917、大正6年完工），具體呼應城市大紀事，開始為公園百年慶暖身，體現文化活動關懷城市議題。
		3. 本書呼應府城文史界，將建議市府名列【臺南公園】為古蹟，若爭取成功，將是全台以人文、歷史與自然生態並列為文化遺產的首例，對於文化首都極具指標性意義。
	2. 經費需求：35萬元。
	3. 預期效益：
		1. 臺南公園無論地貌、植栽都是台灣最好的都會公園，透過圖像專輯的呈現，讓民眾能深入了解臺南公園早年之美、城市之肺，更是府城之寶。
		2. 對於臺南公園這麼珍貴而重要的環境敏感場域，本書期待藉由精彩圖像，引發讀者普遍迴響與共鳴，進而關注並實際付出行動，共同呵護臺南公園。
2. **本年度預算概要**

一、收支營運概況

* + 1. 本年度勞務收入250萬元，較上年度預算數400萬元，減少150萬元，約37.50%，主要係研習收入減少所致。
		2. 本年度受贈收入710萬元，較上年度預算數800萬元，減少90萬元，約11.25%，主要係企業捐贈收入減少所致。
		3. 本年度政府補助收入100萬元，較上年度預算數100萬元相同。
		4. 本年度財務收入210萬元，較上年度預算數236萬元，減少26萬元，約11.02%，主要係利息收入減少所致。
		5. 本年度其他營業外收入1萬2千元，較上年度預算數1萬2千元相同。
		6. 本年度勞務成本250萬元，較上年度預算400萬元，減少150萬元，約37.50%，主要係研習支出減少所致。
		7. 本年度管理費用240萬2千元，較上年度預算數286萬4千元，減少46萬2千元，約16.13%，主要係人事費支出減少所致。
		8. 本年度其他業務支出750萬元，較上年度預算數820萬元，減少70萬元，約8.54%，主要係活動計畫經費減少所致。
		9. 本年度補助支出30萬元，較上年度預算數30萬元相同。
		10. 以上總收支相抵後，計賸餘1萬元，較上年度預算數8千元，增加2千元，約25.00%，主要係支出減少所致。
1. 現金流量概況
2. 業務活動之淨現金流入1萬元。
3. 投資活動之淨現金流入0元。
4. 融資活動之淨現金流出1萬5千元。
5. 現金及約當現金之淨減5千元，係期末現金20萬6千725元，較期初現金20萬6千730元減少之數。
6. 淨值變動概況

本年度期初淨值為2億1千359萬9千元，加計本年度賸餘1萬元，期末淨值為2億1千360萬9千元。

1. **前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述**
2. 102年度決算結果及成果概述
	* 1. 決算結果:
3. 勞務收入決算數213萬7千元，較預算數200萬元，增加13萬7千元，約6.85%，主要係研習班報名費增加所致。
4. 受贈收入決算數1千490萬2千元，較預算數320萬元，增加1千170萬2千元，約365.69%，主要係企業及個人贊助款增加所致。
5. 政府補助收入決算數165萬4千元，較預算數170萬元，減少4萬6千元，約2.71%，主要係補助款減少所致。
6. 財務收入決算數210萬5千元，較預算數224萬元，減少13萬5千元，約6.02%，主要係銀行定存單到期利率降低利息收入減少所致。
7. 其他營業務收入決算數1萬4千元，較預算數3萬元，減少1萬6千元，約54.12%，主要係無沖洗老舊照片等收入。
8. 勞務成本決算數243萬2千元，較預算數180萬元，增加63萬2千元，約35.09%，主要係研習班師資及材料費用增加所致。
9. 管理費用決算數286萬4千元，較預算數276萬4千元，增加10萬元，約3.62%，主要係雜項購置增加所致。
10. 其他業務支出決算數1千220萬8千元，較預算數430萬元，增加790萬8千元，約183.90%，主要係辦理文化活動次數及規模增加所致。
11. 業務外支出決算數50萬元，較預算數30萬元，增加20萬元，約66.67%，主要係補助活動支出增加所致。
12. 以上總收支相抵後計賸餘280萬8千元，較預算數6千元，增加280萬2千元，約46709.20%，主要係為辦理活動加強勸募，民間企業亦積極響應所致。
	* 1. 計畫執行成果概述:
13. **國際人文研究中心推動各項工作計畫**
14. 辦理「大臺南地區臺灣海軍特別志願兵訪談計畫」研究案。
15. 辦理「臺南棒球歷史調查與研究計畫」委託案。
16. 辦理「臺南研究獎助學金」。
17. 辦理「第四屆南瀛研究國際學術研討會」。
18. 辦理南瀛研究中心學術委員會議。
19. **鼓勵地方文學創作編印專輯**
20. 出版發行《鹽分地帶文學》雙月刊44期至52期計9期。
21. 出版發行《臺江臺語文學》季刊第5期至第10期計6期。
22. 編印出版圖書：「臺南作家作品集」第二輯8本、第三輯8本、《臺南市民間文學集》4-9(故事集) 6本、《月津吟社詩集》。
23. 出版CD專輯《田椪花-臺灣囡仔愛唱歌》。
24. 出版《童心童藝-2013讀寫畫臺南小小圖畫書得獎作品專集》協辦2013文學臺南禮讚活動：第三屆臺南文學獎頒獎典禮暨葉石濤文學紀念館週年慶。
25. **推動藝文活動及人才培育**
26. 總爺暑期夏令營。
27. 產業文化資產再生執行計畫。
28. 藝術村營運扶植計畫。
29. **結合資源，落實藝文推廣**
30. 辦理2013「巨光奇影─3D魔幻聲光秀」。
31. 辦理2014「飛馬之夢─光與影的禮讚MUSICAL DREAM PEGASUS」。
32. 2014臺南藝術節。
33. 2013年321巷藝術聚落。
34. 2013心豐藝術節。
35. 陳澄波百二誕辰東亞巡迴大展。
36. 2014臺灣國際蘭展。
37. 上年度已過期間預算執行情形(截至103年6月30日止執行情形)
	1. 勞務收入執行數133萬3千元，較預計數200萬元，減少66萬7千元，約33.35%，主要係研習班報名費減少所致。
	2. 受贈收入執行數285萬7千元，較預計數400萬元，減少114萬3千元，約28.57%，主要係企業及個人贊助款尚未入帳所致。
	3. 政府補助收入執行數60萬元，較預計數50萬元，增加10萬元，約20.00%，主要係補助款增加所致。
	4. 財務收入執行數104萬3千元，較預計數118萬元，減少13萬7千元，約11.61%，主要係利息收入減少所致。
	5. 其他營業務收入執行數2千元，較預計數6千元，減少4千元，約66.67%，主要係無沖洗老舊照片等收入。
	6. 勞務成本執行數77萬1千元，較預計數200萬元，減少122萬9千元，約61.45%，主要係研習班師資及材料費用減少所致。
	7. 管理費用執行數184萬1千元，較預計數143萬2千元，增加40萬9千元，約28.56%，主要係退休金增加所致。
	8. 其他業務支出執行數411萬2千元，較預計數410萬元，增加1萬2千元，約0.29%，主要係文化推展費增加所致。
	9. 業務外支出執行數0元，較預計數15萬元，減少15萬元，約100.00%，主要係補助活動尚未支出所致。
	10. 以上總收支相抵後，計短絀88萬9千元，較預計數4千元，減少88萬5千元，約22125.00%，主要係為本會員工一名臨時退休，支出勞退準備金增加所致。